



GÉNÉ *Actu...*

La Lettre du Cercle Généalogique du Pays Messin

N°6 Septembre 2025

En direct avec le président

Cher(e)s collègues,

En ce début du mois de septembre, nous sommes dans la dernière ligne droite pour notre salon de généalogie qui se déroule les samedi 27 et dimanche 28 septembre à l'Hôtel de Ville de Metz.

2025 étant l'année des 30 ans de notre Cercle, la première réunion du 3 novembre 2023, a entériné la tenue d'un salon ! Pendant les 2 années de travail de préparation, notre projet s'est affiné au fur et à mesure, tout en restant focalisé sur nos objectifs, à savoir :

- rendre hommage aux membres fondateurs et au travail de leurs successeurs,
- développer la notoriété du Cercle,
- veiller à la transmission de nos travaux et de nos savoir-faire.

C'est sur cette base que se sont déclinés les différents axes de travail.

Les salons de l'Hôtel de Ville sont pour nous **le** lieu idéal, ce d'autant que la Ville de Metz a mis à notre disposition ces lieux et les supports logistique et technique. Elle nous a également offert l'impression des documents promotionnels. Je tiens à exprimer notre reconnaissance à la Ville de Metz, à M le Maire en particulier, aux élus concernés ainsi qu'aux différents services pour leur écoute et leur disponibilité.

Ce lieu emblématique pour notre Cercle conjugué à notre volonté de moderniser notre identité visuelle constituent une belle opportunité pour mieux nous faire connaître avec une image plus en adéquation avec notre temps.

Une exposition dédiée aux femmes



La réalisation de l'exposition « Généalogie au Féminin » qui se tient lors de ce salon, donne du sens aux recherches généalogiques, bien au-delà du simple fait de trouver les traces historiques de ces femmes remarquables quelque peu oubliées. Ce travail a été possible grâce aux talents des un(e)s et des autres membres de notre Cercle. C'est

l'occasion de montrer que la recherche généalogique n'est pas une fin en soi, mais un moyen d'investigation et de restitution de l'image d'une société d'un autre siècle : dans le cas présent, la situation de la femme quelque peu reléguée au second rang dans la société d'alors, que ce soit dans le domaine artistique, humaniste, ou celui de la Résistance,...comparée à la situation de leurs homologues masculins.

Un salon à dimension transfrontalière

Enfin, avec la participation de plus de 20 cercles généalogiques, ce salon outre le fait de répondre à un intérêt du public toujours croissant, est l'occasion d'attirer de nouvelles

compétences plus jeunes. La participation de cercles généalogiques de pays frontaliers, marque notre volonté d'ouverture, ce d'autant que l'histoire des habitants de cette région fait fi des frontières et des langues. Le slogan de notre Cercle « La généalogie au carrefour de 4 pays » traduit cette réalité historique.

Je profite de ce numéro « Spécial Salon » pour féliciter et remercier chaleureusement au nom du comité, tous les bénévoles qui se sont investis sans compter pour la réussite de cet événement. Notre Cercle peut être fier de leur implication au long cours, au service de nos concitoyens.

Mes remerciements s'adressent également à tous les cercles généalogiques, aux conférencier(e)s qui ont accepté bénévolement de mettre leur talent à disposition de ces journées.

Je remercie en particulier M. Patrick THIL, adjoint au Maire en charge de la Culture d'inaugurer cette exposition ainsi que Mme Edith de PANGE d'avoir accepté de parrainer cette manifestation.

Cette lettre est dédiée à la découverte de notre salon. Je vous en souhaite bonne lecture et vous donne rendez-vous les 27 et 28 septembre prochain.

Parlez-en autour de vous, venez avec vos amis et connaissances. C'est un moment privilégié pour présenter la généalogie en général et notre Cercle en particulier !

Cordialement

Vincent BARBARAS

Président

Le Salon

Le lieu et les horaires de la manifestation

Plan du salon *Remerciements*

VILLE DE METZ

MUSÉE DE LA COUR D'OR
Métz Métropole

Moselle
L'Eurodépartement

Les bénévoles du Cercle Généalogique du Pays Messin,
Les conférencier(e)s

Les Cercles de Généalogie de Lorraine, d'Alsace, de Paris, de la Sarre, du Luxembourg ainsi que les associations & entreprises participantes de généalogie

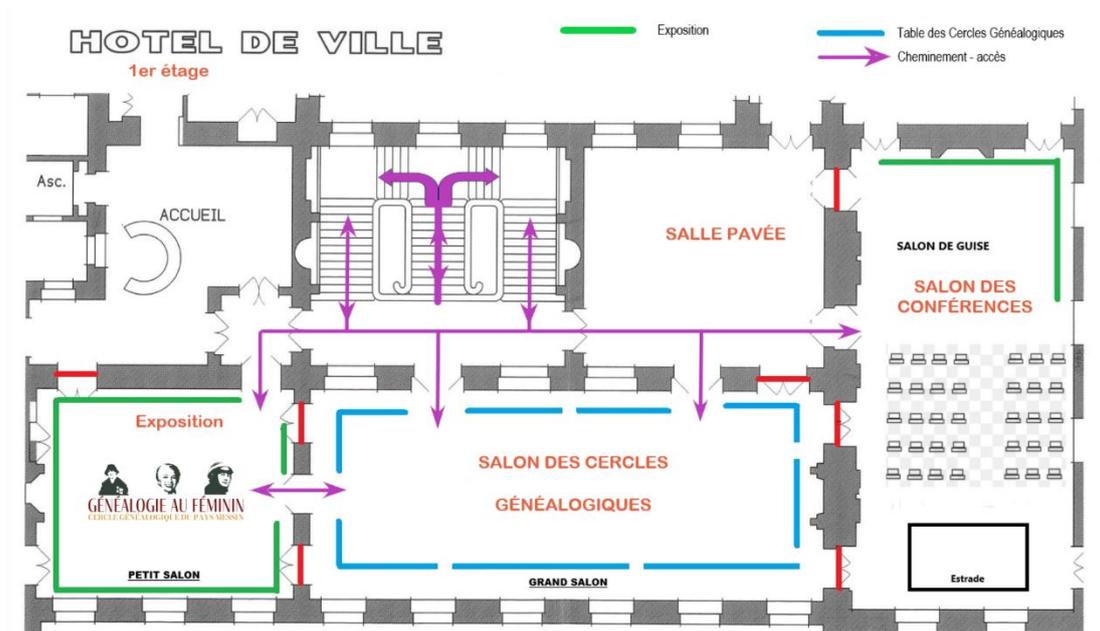
CERCLE GÉNEALOGIQUE DU PAYS MESSIN

SALON DE GENEALOGIE
27 & 28 sept. 2025
Hôtel de Ville de Metz

9h30 - 17h30
Entrée libre

GÉNEALOGIE AU FÉMININ
CERCLE GÉNEALOGIQUE DU PAYS MESSIN

Plan de salle : 1^{er} étage Hôtel de Ville



Le programme

“Généalogie au féminin”, pourquoi ?

Le Cercle Généalogique du Pays Messin fête ses 30 ans cette année, l'occasion d'organiser un salon de généalogie.

Il ressort d'une étude de l'IFOP en 2022 que 74% des personnes les plus intéressées par la généalogie sont des femmes. Bien souvent, les femmes sont "invisibilisées" de fait par la généalogie : c'est le père qui donne le nom à la descendance, le nom de la femme disparaît dès qu'elle est mariée, son métier est rarement mis en exergue, alors qu'elle est active au sein du foyer... D'où l'intérêt d'organiser une exposition qui mette à l'honneur ces femmes quelque peu oubliées.

Au-delà des rues qui leur sont dédiées, l'exposition met en exergue des femmes au parcours d'exception, en qualité d'artiste, de peintre, de musicienne ; d'autres se sont distinguées dans l'industrie, l'aviation, plus récemment l'astrophysique.

Enfin, quelques centaines d'entre elles ont apporté une aide majeure lors des conflits en 1870 ou lors des 2 dernières guerres mondiales, que ce soit par le biais d'actions humanistes, ou en rejoignant la cause de la Résistance à l'occupant !

Une série de conférences viendra en complément de cette exposition.

Conférences

Samedi 27 / 09

- 14h : **Édith de PANGE, auteure** : "Anne-Louise de Domangeville, la force d'âme dans les épreuves"
- 15h : **Jean-Eric IUNG, directeur des Archives Départementales de la Moselle** : "L'argent des femmes : contrats de mariage et autonomie financière du Moyen Âge et époque moderne"
- 16h : **Matthieu CASALI, ingénieur, historien des sciences et techniques, héraldiste** : "Marie MARVINGT : tourner la page de la mémoire, débiter l'écriture de son histoire"

Dimanche 28 / 09

- 11h : **Anne SIMON, biographe, professeure** : "De l'ombre à la lumière, Marie SAUTET, une femme de cœur"
- 14h : **Philippe BRUNELLA, directeur du musée de la Cour d'Or** : "Deux femmes gallo-romaines d'exception : médecin et maître potier"
- 15h : **Désirée MAYER, présidente des Journées européennes de la culture juive** : "Femmes juives et transmission : pouvoir ou contre-pouvoir symbolique ?"

Exposants

Des Cercles Généalogiques... de la Moselle

- Pays de Bitche
- St Avold-Faulquemont
- Pays Messin
- Moselle-Est
- Yutz 3 Frontières
- Pays de la Nied

de la Meurthe & Moselle

- Nancy
- Blénod-lès-Pont-à-Mousson
- Tulois
- Pays de Longwy
- Pays de Briey

de la Meuse

- de l'Alsace : CRHF
- du Luxembourg : Luxracines
- de la Sarre : Saarlouis
- de Paris : Généalogie Juive

D'autres acteurs...

- Fil d'Ariane
- Filae
- Passion Généalogie
- Les Éditions des Paroisses

Les conférencier(e)s



Philippe BRUNELLA

Archéologue et conservateur en chef du patrimoine, Philippe BRUNELLA est à ce jour directeur honoraire du musée de la Cour d'Or et du musée de l'archéologie de l'Eurométropole de Metz. Il a contribué à la fouille, l'étude, la publication, la conservation, et la mise en valeur des vestiges de la ville romaine de Bliesbruck dans le cadre du Parc Archéologique Européen de Bliesbruck-Reinheim de 1998 à 2011. Il est également chargé de cours de Master 2 expertise et médiation culturelle à l'Université de Lorraine. Ancien président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine, officier de l'Ordre de l'Etoile de la République d'Italie, chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres, Philippe Brunella est membre de l'Académie nationale de Metz.



Matthieu CASALI

Il est ingénieur, titulaire d'un Master 2 « recherche en Histoire de sciences et des techniques » passé à l'université de Nantes. Membre de la société d'histoire et d'archéologie de Lorraine (la SHAL), il est également héraldiste. Il a notamment créé les armoiries de la région Auvergne-Rhône-Alpes et de Monseigneur Jean-Pierre Vuillemin, ancien évêque auxiliaire du diocèse de Metz, actuel évêque du Mans. Membre de l'association les Amis du Père Scheil - assyriologue traducteur du code d'Hammurabi - il a participé à la recherche de sources sur Jean-Vincent Scheil. Matthieu Casali a publié, par ailleurs, un article intitulé "Marie Marvingt (1875-1963) : « Retour aux sources » dans les Annales de l'Est, et a cosigné, avec Julie d'Andurain, Professeur à l'université de Lorraine, la note préalable du livre "L'intrépide Marie Marvingt" édité aux éditions de l'Université de Lorraine.



Jean-Eric IUNG

Il est directeur des archives, de la mémoire et du patrimoine du département de la Moselle depuis 2008. Ancien élève de l'École nationale des chartes, auteur d'une thèse de fin d'études sur la fourniture des vivres dans les armées de Louis XIV, conservateur général du patrimoine. Ayant effectué toute sa carrière dans les archives départementales, il a été affecté successivement comme adjoint au directeur dans le Puy-de-Dôme et la Meurthe-et-Moselle (1983-1985 et 1985-1990) puis comme directeur dans le Cantal (1990-2003), le Pas-de-Calais (2003-2008) et enfin la Moselle. Membre des sociétés savantes des départements où il a travaillé et spécialement de la Société des lettres, sciences et arts « La Haute-Auvergne » et de la Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine, pour ne citer que celles où il a exercé des responsabilités durables à la rédaction de la revue et au sein du bureau.



Désirée MAYER

Professeure de lettres honoraire, agrégée d'hébreu, Désirée Mayer est née en 1944 en Roumanie, puis a vécu à Jaffa - la ville du prophète Jonas - en Israël, et enfin en Allemagne de l'après-guerre, avant d'arriver en Lorraine, où elle a fondé une famille. Sa formation transversale l'a orientée vers la sémiotique biblique, domaine dans lequel on lui doit quelques publications. Passionnée par les langues et leur apprentissage, elle porte un très grand intérêt aux arts et aux lettres, autant d'« espaces de rencontre » qui expliquent et confortent sa volonté humaniste à établir des dialogues entre les uns et les autres.



Edith de PANGE

En 1971, parallèlement à une licence en droit à l'université de Nanterre, Edith de PANGE intègre le Groupe de Théâtre antique de la Sorbonne. En 1977 elle quitte Paris après son mariage avec Roland de PANGE, seul héritier du domaine familial près de Metz. Dévasté pendant la guerre, confié ensuite à une œuvre caritative, le château de Pange a perdu son âme et son histoire. Ensemble ils décident d'affronter l'immense défi. Après 10 ans de travaux, le château est classé « monument historique ». Edith de PANGE se penche alors sur les archives familiales, miraculeusement préservées. En 2011, elle publie « Le chevalier de Pange ou la tragédie des frères » aux Editions Serpenoises.



Anne SIMON

Née en 1946, docteur en histoire moderne et contemporaine, Anne Simon est successivement membre du CRID 14-18 (Collectif de Recherches International et de Débat sur la guerre de 14-18) à Montpellier.

Professeur d'histoire et géographie de 1970-2000, elle est titulaire d'une thèse de doctorat présentée en 2007 sur les « Représentations du masculin et du féminin dans les chansons populaires françaises entre 1895 et 1939 ».

Chercheuse et auteure, elle a publié de nombreux articles, dont, entre autres :

- Press, 2017.
- Marie SAUTET, "marraine des Poilus". « Une femme dans la Grande Guerre, éditions des Paraiges », 2019.

En avant-première... 2 panneaux parmi 23 !

Les Dames de Metz

GÉNÉALOGIE AU FÉMININ

CERCLE GÉNÉALOGIQUE DU PAYS MESSIN

Accompagner les blessés et les malades

Metz - Ambulance de l'Esplanade.

Après les hostilités en Grande et en Petite Pologne, les ambulances de Metz ont eu à soigner les blessés de la guerre de 1870-1871. Elles ont été installées dans des locaux provisoires, souvent dans des écoles ou dans des locaux de la ville. Les ambulances de Metz ont été dirigées par des femmes, les Dames de Metz, qui ont joué un rôle essentiel dans le soin des blessés et des malades.

Ambulance de l'Esplanade - accueil des blessés sous tente
Imagerie EDONN de Metz - © ADM

Le Blocus de Metz : 68 jours dans la tourmente

Les conditions de vie et d'hygiène sont très difficiles dans les ambulances pendant le blocus complet de la ville du 18 août au 28 octobre. Les Prussiens campent aux portes de la ville. La population s'organise, les réserves alimentaires sont gérées pendant les premières semaines, mais bientôt elles s'épuisent et le blocus se prolonge. On mange les chevaux qu'on ne peut plus nourrir, le pain est fait d'amidon, d'orge et de beaucoup de paille hachée, il est noir et pâteux. Les Messins sont épuisés, ils manquent de nourriture. Quand, pour compliquer une situation déjà très dure, les Prussiens détruisent la canalisation amenant l'eau de la source de Gorze. La ville n'a plus d'eau potable. Il faut utiliser l'eau de la Moselle.

Dès lors, des habitants présentent des troubles intestinaux, des dysenteries mais surtout la fièvre typhoïde qui démeure, la population, les blessés des ambulances et aussi plusieurs Dames de Metz. L'Hôpital de Bon Secours enregistre 157 malades de cette fièvre dans ses locaux. On y compte aussi 16 cas de typhus.

Extrait du Journal de Metz - ADM

7203 militaires décédés dans les ambulances

Se souvenir :

À la fin de la Guerre, les Dames de Metz ont fait ériger à Chambière et à Nousseville, un monument dédié à tous les soldats français morts au cours de la guerre de 1870. Le monument de Chambière a été inauguré le 7 septembre 1871 sous le regard de focapant. Puis, elles ont assuré l'entretien des tombes et les ont fleuries tous les 8 septembre.

Le cimetière de Chambière
© Photos Danièle LAMBERT

Réalisation Françoise BECKER et Joël MARTZ

Musiciennes

GÉNÉALOGIE AU FÉMININ

CERCLE GÉNÉALOGIQUE DU PAYS MESSIN

Joséphine CAYE

compositrice de musique

Portrait, vers 1855, sur la pochette d'une de ses partitions musicales

Famille

Louise Marie Joséphine CAYE est née à Metz le 3/6/1842, fille de Michel CAYE, facteur d'instrument et luthier, et de Madeline VIRY. La famille a habité à Metz au 13 place St Jacques mais s'installe à Paris au moment de l'annexion du département de la Moselle en 1871. Quelques années plus tard, Michel CAYE, son épouse et leur fille Adèle retournent en Lorraine à Pont-a-Mousson. De son côté Joséphine CAYE épouse à Metz le 15/7/1872 Charles Henri DAMAY, officier d'administration militaire. La famille s'installe à Montpellier puis déménage aussi à Pont-a-Mousson avant 1896. Joséphine CAYE y décède dans sa maison le 17/6/1907.

Carrière

Joséphine CAYE commence ses études artistiques à l'École de musique de Metz, puis entre au Conservatoire de Paris où elle remporte un premier prix de chant en 1855 et une mention honorable en 1856, dans la classe d'harmonie et de composition. De retour dans sa ville natale, elle s'établit professeur de piano et de chant, mais elle se distingue surtout comme compositrice : le 2 février 1862, elle fait exécuter dans l'église Sainte-Sigolène une Messe en musique de sa composition. Au mois de mai 1864, elle termine le livret d'un opéra en un acte ; le titre n'est pas désigné, mais la composition est citée avec éloges dans la Revue et Gazette des Théâtres, publiée à Paris. Le 15 août 1865, pour la fête de l'Assomption, elle fait entendre à la cathédrale une Messe à quatre voix, avec le concours des élèves des Frères des Ecoles Chrétiennes. Parmi les autres compositions de cette artiste, il faut citer : La Pensée, romance ; Le calme et le zéphyr, romance, exécutées dans un concert à l'Hôtel de ville le 20/3/1865, La Mutte de Metz, morceau, qui contient les motifs inscrits sur le bourdon de la cathédrale et plusieurs vaises et polkas.

PARTITIONS MUSICALES

LISTE PARTIELLE DES OEUVRES

- « Pauline », polka pour le piano, 1856
- « Adèle », valse dédiée à sa sœur, 1857
- « Marguerite », polka Mazurka pour le piano, 1858
- « Roses », schottisch pour le piano, 1858
- « Le Bouquet », grande valse brillante pour le piano, dédiée à son père, 1860
- « Messe en musique », 1862
- « La Pensée », romance
- « Le calme et le zéphyr », révéry-valse, 1862
- « La Mutte de Metz »
- « Le Châtaigner », fantaisie, 1862

Acte de naissance

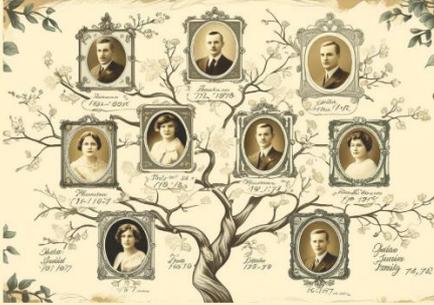
Acte de décès

Messe célébrée en l'église Sainte-Sigolène
Arrière-page, date 22 1862
« Le Moniteur de la Moselle », 5/2/1862

« Le Moniteur messin », 22/9/1864

Recto_verso de présentation de notre Cercle

*A la rencontre de vos
aïeux*



*Le Cercle Généalogique
du Pays Messin
vous accueille...*



www.genealogie-metz-moselle.fr

Pourquoi adhérer à notre Cercle de Généalogie ?

1. **Accéder à des ressources précieuses :**
 - l'accès à notre base de données lorraine, aux bases nationales,
 - l'aide à la lecture d'actes anciens : latin, sutterlin.
2. **Bénéficier de l'accompagnement d'experts :**
 - le partage de connaissances, notamment historiques entre passionnés,
 - l'accompagnement par des bénévoles expérimentés.
3. **Gagner du temps dans vos recherches :**
 - l'accès à des relevés déjà effectués par le Cercle,
 - le partage de méthodologie.
4. **Valoriser et transmettre votre histoire familiale :**
 - l'aide à la construction d'un arbre lisible et documenté,
 - des conseils pour la mise en forme de récits familiaux.

A noter : la cotisation à notre Cercle vous ouvre les portes aux Cercles Généalogiques de Lorraine.



contact@genealogie-metz-moselle.fr

Belle visite du salon !

Agenda

- Grand salon Généalogie – Histoire – Patrimoine : 4 & 5 octobre 2025, 54300 Lunéville au « Réservoir »
- Salon GénéStory de Guebwiller : 18 & 19 octobre 2025, salle 1860, rue de Reims, 68500 Guebwiller

Directeur de la publication : Vincent BARBARAS, président.

Crédit photo : Cercle Pays messin Vous recevez cette lettre d'information par votre adhésion au Cercle Généalogique du Pays Messin. Conformément à la loi, si vous ne souhaitez plus recevoir nos courriels, merci de nous le faire savoir à l'adresse suivante : geneactu@genealogie-metz-moselle.fr